

2014 ЖИЛГО №3

КАЗАХСТАНСКОЕ
КНИЖНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

ЛЮБ



**Елена Невердовская. КРЫМ.
Греки. Скифы. Готы. Сезон первый
Зульфия Алькаева. Чужестранцы
Яков Каунатор. Дактилоскопия
Мадина Асанова. Медные травы**

СЛОВАРЬ ЛЮБВИ

Илья Синельников, Алматы

СТИХИ

П О Э З И Я

Л

Лавка, Лад, Ладанка, Ладонь, Ладья, Лебедь, Либерал, Лик, Ликбез, Ликование, Лицо, Лишний, Лоно, Лягушка

ЛЕБЕДЬ

(Из цикла «Созвездия и знаки зодиака»)

Безмолвно плещет Млечный путь
В безбрежной шири.

Ну отзовись – хоть кто-нибудь! –
В подлунном мире!..
Окликни из нездешних сфер
Меня в юдоли
Больных соблазнов и химер,
В бездомной доле...

Комет осенний переплёт
Сгустился в небе.
Манящим парусом плывёт
Залётный Лебедь.

Взвивая звёздной дымки клуб
За веер крыльев,
Полощет Лебедь алчный клюв
В струях стерильных.

А на оставленной Земле –
Финал сюжета:
Одна в печали,
Как во мгле,
Взывает Леда:

– Ну отзовись – хоть кто-нибудь!..

ЛИК

Тебе претят
И ловля, и уловка,
Не правда ли?..
Ответ, как вздох, – простой.
Но твой зрачок мерещится
И бровка
Мне в каждой точке,
В каждой запятой.

ЛИКБЕЗ

Богини наших судеб заласкали
Друг друга в голубых шелках небес,
Когда себя пригубливать мы стали,
Осваивая чувственный «ликбез».

Смешались лето с осенью – весной,
Расцветшей на хмельных слезах зимы.
Но охлаждёнью «сдать зачёт» иль зною
Нам выпадет?.. – пока не знаем мы.

ЛИЦО

Покоряясь порыву ли, норову,
Оглянись на завет праотца:
Можешь тысячу раз терять голову,
Никогда
Не теряй
Лица.

ЛОНО

Хочу я упиваться влагой
Медовой
Лона Твоего,
Она сравнима с пряной брагой,
Пьянящей жизнь без берегов.

Она спасёт меня навеки
От будоражащей тоски.
Я взнежу трепетные веки
И терпкие Твои соски.

Приняв волшебные объятья
Душеприимных ждущих рук,
Хочу судьбу Твою обнять я,
Отъяв из круга женских мук.

И не в отместку, не на зависть
Другим –
Кому бы то ни будь –
Хочу Любви взаимной завязь
От зла собою обернуть.

ЛЮБОВЬ

Ну как мне сметь тебе внушать мою любовь...
Она беспомощна, бесправна и бездомна.
Она подобна сновидению рабов,
Что для гробов себе подённо тешут брёвна.

И как – скажи ты мне – себя мне убедить,
Что я достаточен тебе, что ты от скуки
Не пресечёшь меж нами брезжущую нить,
Которой связаны крест-накрест мои руки...

Грозили грозы мне – но больше стороной,
Скупая звёздочка не кажется огромной.
Ты ж днём и ночью нависаешь надо мной
Раскосой молнией,
Несчётнозвёздной кроной.

Луч от лезвия
Не обозначил
(Как я нож ни пытался извлечь!)
Скорбной сдачи –
За жизнь без отдачи,
За глотки
Незадачливых встреч.

– Не клейми ятаган
Окаянным... –
Лижет губы планида моя,
Упиваясь
Врачующей раны
Горькой болью
Впотмах бытия. –

Отряхая
Оливковой ветвью
Пыль тоски
С моложавых морщин,
Я помчу тебя
К новому свету
С того света,
Где радость – с аршин.

Иль урюк?..
Какая жалость –
Что ботанику забыл.
Всё слетелось и сбежалось –
Кто на крыльях,
Кто без крыл:

Пчёлы, птицы, звери, звёзды,
Романтический народ.
И сутулые берёзы
Вытянулись у ворот –

Поглазеть на самый первый
Крик весенней красоты!..

...Может быть, уймутся нервы
После зимней маяты?..
И надеждою повеет?..

Мне одно ужасно жаль:
В заморозки розовеет
Мой урюк...
Иль – миндаль?..

М

**Мансарда, Март, Мастурбация, Миндаль, Мираж,
Мозаика, Мольба, Муза**

МАНСАРДА

Твой интерьер прозрачно прост:
Просторный стол.
Мольберт.
Макет.
Натянутый экраном холст.
Кистей в стаканчике букет.

Бутончики их расцветут
Или завянут – суть не тут.
Ведь обретается душа
(Свидетельствуют мастера)
В метаниях карандаша
От первого штриха – к венцу –
В муштре плакатного пера
На разлинованном плацу.

Мне всякий раз пронзает глаз
Рисунка контур и каркас.
Так прошивает солнца луч
Парчу из облаков и туч.
Так осязается печаль
Любви
Сквозь пышный натюрморт:

Роскошна кашемира шаль –
Но складок траурен аккорд.

Причудливый калейдоскоп
Мазков,
Рефлексов,
Цветопроб –
Всё макияз
Иль гардероб...
Хотя он так тебе к лицу...

Прости, признание простецу.

МАРТ

Март вонзился
В судьбу
Ятаганом
Полумесца.
Высветил сквозь
Серый саван
Из хлопьев тумана
Всё, что отжито
С радостью врозь.

МАСТУРБАЦИЯ

По пальчикам мать дочку – бац!..
И:
– И
Послушай! Что я говорю!
Отдаться ведьме мастурбации –
Остаться в адовом раю.

В его трясине столько сладости
Познаешь (Господи, прости!),
Что никакой мужчина радости
Такой не сможет принести.

Блаженный опыт мастурбации
Свою в судьбе играет роль.
Но чтоб на эти облигации
Вдруг выиграть любовь... –
уволь!

МИНДАЛЬ

Во дворе апрельской пыли
Завивается вуаль...
Ах!.. – мы невидаль открыли:
За углом зацвёл миндаль.

МИРАЖ

Сады Сарканда...¹
Их весенним снам
Акомпанируют речные струны.
Мираж любви –
Пристанище не нам,
А вам одной –
С Меджнуном ли?..²
С Гаруном?..³

Листва черна,
Оплыл ледок Луны,
Шероховато тёмных гор дыханье.
А ваши сны –
Прозрачны и ясны,
Как небо на заре, –
О нежном хане.

И нет препон сословных, возрастных,
Родные предки – тенями за юртой:
Один – батыр,
Другой – из волостных,
А тот – седой акын с домброю юркой.

Но главное, избранник ваш – матай
Или керей...⁴
Пусть пыль его не стынет

1 Сарканд (Саркан) – город в Алматинской обл.

2 Меджнун – влюбленный юноша – фольклорный герой у тюркских народов.

3 Гарун аль-Рашид – арабский халиф, правитель Аббасидского халифата.

4 Маий, керей – названия древних казахских племён.

Ледком на сердце.
Правда, кровных тайн
Я не разгадчик,
Да и в том нужды нет.

Сарканд, Сарканд!..
Лелей свои сады.
И миражи.
И деву с детским смехом.
Не дай залить зрачковой чистоты
Елею лжи.
Не дай взойти помехам

Любви её, как цепким сорнякам.
Не дай журчащему померкнуть смеху.
И сердца не предай клеветникам –
Как воронам, на праздную потеху..

О дева не моя!..
Не мчаться мне
В Сарканд
На ветрогровом скакуне!..

МОЗАИКА

Пишу Тебе я медленно и долго,
Чтоб музыка мозаики стихов
В душе Твоей, Любимая, не смолкла
Во тьме истомной ночи, слов и снов.

Мозаику мою перебирая,
Иных ты не взакала б совершенств –
Но лишь во мне нашла разгадку рая,
Вобрав уладу всех вселенских женств.

МОЛЬБА (Триолет)

Мольбу любви вpletём в молитву.
В грехе колени преклоним
у алтаря.
И вновь пред ним
мольбу любви вpletём в молитву.
Уже ль мы выиграем битву,
когда рассудком страсть пленим?..
Мольбу любви вpletём в молитву.
В грехе колени преклоним...

МУЗА

У меня звериное чутьё.
В мирозданье и в любом созданье
Инстинктивно чувствую м-о-ё –
Без аналитических метаний.

Тающий вдали степной пейзаж,
Разутюженный милюнолетьем,
Ближе первозданностью для глаз,
Нежели кварталов переплетье.

Музыка вселенской Тишины
Говорит Море всеобъемлей,
Чем бренчанье струн, чем гул волны.
Дух мой песням звёзд безмолвных внемлет.

Я не знаю – веянем степи,
Светом глаз иль наших душ союзом
Образ твой я для себя слепил
И живу с ним – как с Прощанья Музой.

И опадает звеньями к стопам,
тих звеньев перезвон
в скользящих брызгах.
Слетевший стих
мне за душу запал –
и там затих
меж чувственных огрызков.

Не подарю его –
и не проси.
Нагой – он мокры,
как сердце в слёзный ливень.
Любуясь цветом света –
он красив.
И всяк им озарённый –
осчастливлен.

НАРКОЗ

Жизнь моя – из зимних дней,
А твоя – из роз
Заилийских
И огней
Иссык-Кульских звёзд.

Розовой зари бутон –
Амулет земли –
Киноварью напоён,
Акварелью ли...

Небо! Не уразуметь
Азии наркоз –
Если даже взять суметь
Весь нектар из роз!

А зачем?..

НАСЛЕДНИК

Всем грехам в потворство и порокам
Мчался я вослед питекантропам.

Форму счастья кончиками пальцев
Постигал я у неандертальцев.

В шуме мира слышать соло Солнца
Научился я у кроманьонца.

А у поколений недалёких
Взял я жилы хилые и соки.

А у самых близких предыдущих,
Что живут, я знаю, в райских кущах,
Мне досталась яркая способность
Деликатность смешивать и робость

Потому – при всём моём старанье –
Часто я оказываюсь крайним

В разных передрыгах.
А к успеху
Пробиваться – вроде бы не к спеху.

НЕ

Ты мудро запретила мне
В одну из грустных встреч
Частицей «не»,
Приставкой «не»
Печалить нашу речь.

Сказала ты:
– От этих «не»
Мне холодно вдвойне.
Они морочат душу мне,
Как сумерки в окне.

Я постараюсь –
Так и быть –
Отныне и всегда,
Чтобы любовь твою продлить.
Шептать лишь:
– Да!
Да!!
Да!!!

НЕВНЯТНОСТЬ

Безудержно и безупречно мог
Мир набело творить один лишь Бог.
Ни свет,
Ни воды,
Ни земная твердь
Никем не переписывались впрямь

Внушённые же свыше Писымена,
Которыми душа озарена,
Столетиями и день и ночь умы
Выпестывали из словесной тьмы.

Прости же мне сочувственно мой рок –
Невнятность и невыбеленность строк,
Что не от легковесности легки –
От по тебе витающей тоски.

НЕГА

Н.С.

Несравненна неги Нагимы
Алым утром, вечером багровым.
– Господи, прости – что наги мы!
И любви нам укажи покровы.

– Маскируйте плоть игрой ума.
– А зачем? – смеётся Нагима.

Н

**Наваждение, Нагота, Наркоз, Наследник, Не, Невнятность, Нега,
Нежность, Несравненная, Нечто, Необратимость**

НАВАЖДЕНИЕ

Тебе претят
И ловля, и уловка.
Не правда ли?..
Ответ, как вдох, – простой.
Но твой зрачок
Мерещится
И бровка
Мне в каждой точке,
В каждой запятой.

НАГОТА

Брожу я нагишом по лужам слёз.
– Глянь!.. *Ангел во плоти!*.. –
смешок народца.
Вра-ща-ю-щу-ю-ся
хватаю ось
своей судьбы.
Но не даётся –
рвётся!

НЕЖНОСТЬ

Любовь моя, ты словно бы очнулась
От долгих, тканых золотом теней.
Осенних гор покорная сутулость
Сравнением уже не отпугнёт.

Так радуется льющемуся свету
Проснувшаяся утром Божья тварь.
Пусть не вернуться канувшему лету,
Пусть намечает облака январь –

Мне верится так песенно-весенне
В разбойный цвет на склоне наших лет!..
Нет, не оранжерейные растенья
Хранят последней нежности секрет.

НЕСРАВНЕННАЯ

Ты знаешь, мне кого напоминаешь?
Ах, знаешь?..
Н-нет, не знаешь!
Ни-ко-го!
Себя саму ты олицетворяешь.
Искал сравнений. Нет ни од-но-го!

Не самая счастливая на свете,
Не самая красивая (прости...),
Но нет другой – в твоём весеннем цвете,
Что и такыр понудит зацвести.

Исток столь Боготворного начала
В отцовско-материнских бьёт ключах.

Твоих завистниц ревность к ним помчала,
Ан тут же пыл их сник, притих, зачах...

Но кроме родника родимых предков,
В тебе гнездится «магменный» магнит.
Союз Ключа с Огнём так слитен крепко,
Что всех в Тебя влюблённых покорит!

НЕЧТО

Тепло твоих губ я на кончиках пальцев унёс,
И страх мой застыл, как стоп-кадр на телеэкране:
Не зябко ли им – так похожим на крылышки роз,
Когда ты гадаешь сентябрьскими вечерами:

– Зачем первоцветным росткам вековая тоска?
Я так молода и красива! И жизнь – бесконечна!
– Конечно.

Но счастье придёт – не придёт... А пока
Прими так неожиданно-негаданно данное нечто.

НЕОБРАТИМОСТЬ

Когда бы время обернулось
Необратимой стороной –
И мне фортуна улыбнулась
Иной наследственной мошной,
Я с князем бы договорился:
Архангельское откупил
И здесь, вдали от чинных рыл,
С тобой навеки поселился.

Продолжение следует