

2014 КНИГА ЛЮБ

№ 3

К А З А Х С Т А Н С К О Е
К Н И Ж Н О Е
О Б О З Р Е Н И Е



**Елена Невердовская. КРЫМ.
Греки. Скифы. Готы. Сезон первый
Зульфия Алькаева. Чужестранцы
Яков Каунатор. Дактилоскопия
Мадина Асанова. Медные травы**

СЛОВАРЬ ЛЮБВИ

Илья Синельников, Алматы

СТИХИ

Л

Лавка, Лад, Ладанка, Ладонь, Ладья, Лебедь, Либерал, Лик, Ликбез, Ликование, Лицо, Лишний, Лоно, Лягушка

ЛЕБЕДЬ

(Из цикла «Созвездия и знаки зодиака»)

Безмолвно плещет Млечный путь
В безбрежной шире.

Ну отзовись – хоть кто-нибудь! –
В подлунном мире!..
Окликни из нездешних сфер
Меня в юдоли
Больных соблазнов и химер,
В бездомной доле...

Комет осенний переплёт
Сгустился в небе.
Манящим парусом плывёт
Залётный Лебедь.

Взвивая звёздной дымки клуб
За веер крыльев,
Полощет Лебедь алчный клюв
В струях стерильных.

А на оставленной Земле –
Финал сюжета:
Одна в печали,
Как во мгле,
Взыывает Леда:

– Ну отзовись – хоть кто-нибудь!..

ЛИК

Тебе прятят
И ловля, и уловка,
Не правда ли?..
Ответ, как вздох, – простой.
Но твой зрачок мерещится
И бровка
Мне в каждой точке,
В каждой запятой.

ЛИКБЕЗ

Богини наших судеб заласкали
Друг друга в голубых шелках небес,
Когда себя пригубливать мы стали,
Осваивая чувственный «ликбез».

Смешались лето с осенью – весною,
Расцветшей на хмельных слезах зимы.
Но охлаждению «сдать зачёт» иль зною
Нам выпадет?.. – пока не знаем мы.

ЛИЦО

Покоряясь порыву ли, норову,
Оглянись на завет праотца:
Можешь тысячу раз терять голову,
Никогда
Не теряй
Лица.

ЛОНО

Хочу я упиваться влагой
Медовой
Лона Твоего,
Она сравнима с пряной брагой,
Пьянящей жизнь без берегов.

Она спасёт меня навеки
От будоражащей тоски.
Я взнёжу трепетные веки
И терпкие Твои сокси.

Приняв волшебные объятья
Душепримных ждущих рук,
Хочу судьбу Твою обнять я,
Отъяв из круга женских мук.

И не в отместку, не на зависть
Другим –
Кому бы то ни будь –
Хочу Любви взаимной завязь
От зла собою обернуть.

ЛЮБОВЬ

Ну как мне сметь тебе внушать мою любовь...
Она беспомощна, бесправна и бездомна.
Она подобна сновидению рабов,
Что для гробов себе подённо тешут брёвна.

И как – скажи ты мне – себя мне убедить,
Что я достаточен тебе, что ты от скуки
Не пресечёшь меж нами брезжущую нить,
Которой связаны крест-накрест мои руки...

Грозили грозы мне – но больше стороной,
Скулая звёздочка не кажется огромной.
Ты ж днём и ночью нависаешь надо мной
Раскосой молнией,
Несчтнозвёздной кроной.

М

**Мансарда, Март, Мастурбация, Миндаль, Мираж,
Мозаика, Мольба, Муза**

МАНСАРДА

Твой интерьер прозрачно прост:
Просторный стол.
Мольберт.
Макет.
Натянутый экраном холст.
Кистей в стаканчике букет.

Бутончики их расцветут
Или завянут – суть не тут.
Ведь обретается душа
(Свидетельствуют мастера)
В метания карандаша
От первого штриха – к венцу –
В муштре плакатного пера
На разлинованном плацу.

Мне всякий раз пронзает глаз
Рисунка контур и каркас.
Так прошиивает солнца луч
Парчу из облаков и туч.
Так осознется печаль
Любви
Сквозь пышный натюрморт:

МАРТ

Март вонзился
В судьбу
Ятаганом
Полумесица.
Высветил сквозь
Серый саван
Из хлопьев тумана
Всё, что отжито
С радостью врозвь.

Луч от лезвия

Не обозначил
(Как я нож ни пытался извлечь!)
Скорбной сдачи –
За жизнь без отдачи,
За глотки
Незадачливых встреч.

– *Не клейми ятаган
Окаянным...* –
Лижет губы планида моя,
Упиваясь
Врачующей раны
Горькой болью
Впотьмах бытия. –

*Отряхая
Оливковой ветвью
Пыль тоски
С молодых морщин,
Я помчу тебя
К новому свету
С того света,
Где радость – с аршин.*

МАСТУРБАЦИЯ

По пальчикам мать дочку – бац!..
И:
– И
Послушай! Что я говорю!
Отдаться ведьме мастурбации –
Остаться в адовом раю.

В его трясине столько сладости
Познаешь (Господи, прости!),
Что никакой мужчина радости
Такой не сможет принести.

Блаженный опыт мастурбации
Свою в судьбе играет роль.
Но чтоб на эти облигации
Вдруг выиграть любовь... –
уволь!

МИНДАЛЬ

Во дворе апрельской пыли
Завивается вуаль...
Ах!.. – мы невидаль открыли:
За углом зацвёл миндаль.

Иль урюк?..
Какая жалость –
Что ботанику забыл.
Всё слетелось и сбежалось –
Кто на крыльях,
Кто без крыл:

Пчёлы, птицы, звери, звёзды,
Романтический народ.
И сутулы берёзы
Вытянулись у ворот –

Поглязеть на самый первый
Крик весенней красоты!..

...Может быть, уймутся нервы
После зимней маяты?..
И надеждою повеет?..

Мне одно ужасно жаль:
В заморозки розовеет
Мой урюк...
Иль – миндаль?..

МИРАЖ

Сады Сарканды...¹
Их весенним снам
Аккомпанируют речные струны.
Мираж любви –
Пристанище не нам,
А вам одной –
С Меджнуном ли?²
С Гаруном?³

Листва черна,
Опрыл ледок Луны,
Шероховато тёмных гор дыханье.
А ваши сны –
Прозрачны и ясны,
Как небо на заре, –
О нежном хане.

И нет препон сюсловых, возрастных,
Родные предки – тенями за юртой:
Один – батыр,
Другой – из волостных,
А тот – седой акын с домбром юркой.

Но главное, избранник ваш – матай
Или керей...⁴
Пусть пыл его не стынет

1 Сарканд (Саркан) – город в Алматинской обл.

2 Меджнун – влюблённый юноша – фольклорный герой у тюркских народов.

3 Гарун аль-Рашид – арабский халиф, правитель Аббасидского халифата.

4. Майай, керей – названия древних казахских племён.

Ледком на сердце.
Правда, кровных тайн
Я не разгадчик,
Да и том нужды нет.

Сарканд, Сарканд!..
Лелей свои сады.
И миражи.
И деву с детским смехом.
Не дай залить зрачковой чистоты
Елею лжи.
Не дай взойти помехам

Люби её, как цепким сорнякам.
Не дай журчащему померкнуть смеху.
И сердца не предай клеветникам –
Как вбранам, на праздную потеху..

О дева не моя!..
Не мчаться мне
В Сарканд
На ветренировом скакуне!..

МОЗАИКА

Пишу Тебе я медленно и долго,
Чтоб музыка мозаики стихов
В душе Твоей, Любимая, не смолкла
Во тьме истомной ночи, слов и снов.

Мозаику мою перебирая,
Иных ты не взлекала б совершенств –
Но лишь во мне нашла разгадку рая,
Вобрав усладу всех вселенских женств.

МОЛЬБА (Триолет)

Мольбу любви вплетём в молитву.
В грехе колени преклоним
у алтаря.
И вновь пред ним
мольбу любви вплетём в молитву.
Уже ль мы выиграем битву,
когда рассудком страсть пленим?..
Мольбу любви вплетём в молитву.
В грехе колени преклоним...

МУЗА

У меня звериное чутъё.
В мирозданье и в любом созданье
Инстинктивно чувствую м-о-ё –
Без аналитических метаний.

Тающий вдали степной пейзаж,
Разутюженный миллионолетнем,
Ближе первозданностью для глаз,
Нежели кварталов переплетье.

Музыка вселенской Тишины
Говорит о Мире всеобъемлей,
Чем бренчанье струн, чем гул волны.
Дух мой песням звезд безмолвных внемлет.

Я не знаю – веяньем степи,
Светом глаз иль наших душ союзом
Образ твой я для себя слепил
И живу с ним – как с Прощаньем Музой.

Н

**Наваждение, Нагота, Наркоз, Наследник, Не, Невнятность, Нега,
Нежность, Несравненная, Нечто, Необратимость**

НАВАЖДЕНИЕ

Тебе прятят
И ловля, и уловка.
Не правда ли?..
Ответ, как вдох, – простой.
Но твой зрачок
Мерещится
И бровка
Мне в каждой точке,
В каждой запятой.

НАГОТА

Брошу я нагишом по лужам слёз.
– Глянь!.. *Ангел во плоти!*.. –
смешок народца.
Вра-ща-ю-щу-ю-ся
хватаю ось
своей судьбы.
Но не даётся –
рвётся!

И опадает звеньями к стопам,
тих звеньев перезвон
в скользящих брызгах.
Слетевший стих
мне за душу запал –
и там затих
меж чувственных огрызков.

Не подарю его –
и не проси.
Нагой – он мокр,
как сердце в слёзном ливень.
Любуйся цветом света –
он красив.
И всяк им озарённый –
осчастливлен.

НАРКОЗ

Жизнь моя – из зимних дней,
А твоя – из роз
Западских
И огней
Иссык-Кульских звёзд.

Розовой зари бутон –
Амулет земли –
Киноварью напоён,
Акварелью ли...

Небо! Не уразуметь
Азии наркоз –
Если даже взять суметь
Весь нектар из роз!

А зачем?..

НАСЛЕДНИК

Всем грехам в повторство и порокам
Мчался я впослед питекантропам.

Форму счастья кончиками пальцев
Постигал я у неандертальцев.

В шуме мира слышать соло Солнца
Научился я у кроманьонца.

А у поколений недалёких
Взял я жилы хилые и соки.

А у самых близких предыдущих,
Что живут, я знаю, в райских кущах,
Мне досталася яркая способность
Деликатность смешивать и робость

Потому – при всём моём старанье –
Часто я оказываюсь крайним

В разных передрягах.
А к успеху
Пробиваться – вроде бы не к спеху.

НЕ

Ты мудро запретила мне
В одну из грустных встреч
Частицей «не»,
Приставкой «не»
Печалить нашу речь.

Сказала ты:
– От этих «не»
Мне холодно вдвойне.
Они морочат душу мне,
Как сумерки в окне.

Я постараюсь –
Так и быть –
Отныне и всегда,
Чтобы любовь твою продлить,
Шептать лишь:
– Да!
Да!!
Да!!!

НЕВНЯТНОСТЬ

Безудержно и безупречно мог
Мир набело творить один лишь Бог.
Ни свет,
Ни воды,
Ни земная твердь
Никем не переписывались впредь

Внушённые же свыше Письмена,
Которыми душа озарена,
Столетьями и день и ночь умы
Выпестовывали из словесной тьмы.

Прости же мне сочувственно мой рок –
Невнятность и незыбленность строк,
Что не от легковесности легки –
От по тебе витающей тоски.

НЕГА

Н.С.

Несравненна нега Нагимы
Алым утром, вечером багровым.
– Господи, прости – что наги мы!
И любви нам укажи покровы.

– Маскируйте плоть игрой ума.
– А зачем? – смеётся Нагима.

НЕЖНОСТЬ

Любовь моя, ты словно бы очнулась
От долгих, тканых золотом тенёт.
Осенних гор покорная сутулость
Сравнением уже не отпугнёт.

Так радуется льющемуся свету
Проснувшаяся утром Божья тварь.
Пусть не вернуться канувшему лету,
Пусть наметает облака январь –

Мне верится так песенно-весенне
В разбойный цвет на склоне наших лет!..
Нет, не оранжерейные растенья
Хранят последней нежности секрет.

НЕСРАВНЕННАЯ

Ты знаешь, мне кого напоминаешь?
Ах, знаешь?..
Н-нет, не знаешь!
Ни-ко-го!
Себя саму ты олицетворяешь.
Искал сравнений. Нет ни од-но-го!

Не самая счастливая на свете,
Не самая красивая (прости...),
Но нет другой – в твоём весеннем цвете,
Что и такыр понудит зацвести.

Исток столь Боготворного начала
В отцовско-материнских бьёт ключах.

Твоих завистниц ревность к ним помчала,
Ан тут же пыл их сник, притих, зачах...

Но кроме родника родимых предков,
В тебе гнездится «магменный» магнит.
Союз Ключа с Огнём так сплитен крепко,
Что всех в Тебя влюблённых покорит!

НЕЧТО

Тепло твоих губ я на кончиках пальцев унёс,
И страх мой застыл, как стоп-кадр на телезране:
Не зябко ли им – так похожим на крылышки роз,
Когда ты гадаешь сентябрьскими вечерами:

– Зачем первоцветным росткам вековая тоска?
Я так молода и красива! И жизнь – бесконечна!
– Конечно.
Но счастье придёт – не придёт... А пока
Прими так нежданно-негаданно данное нечто.

НЕОБРАТИМОСТЬ

Когда бы время обернулось
Необратимой стороной –
И мне фортуна улыбнулась
Иной наследственной мошной,
Я с князем бы договорился:
Архангельское откупил
И здесь, вдали от чинных рыл,
С тобой навеки поселился.

Продолжение следует