

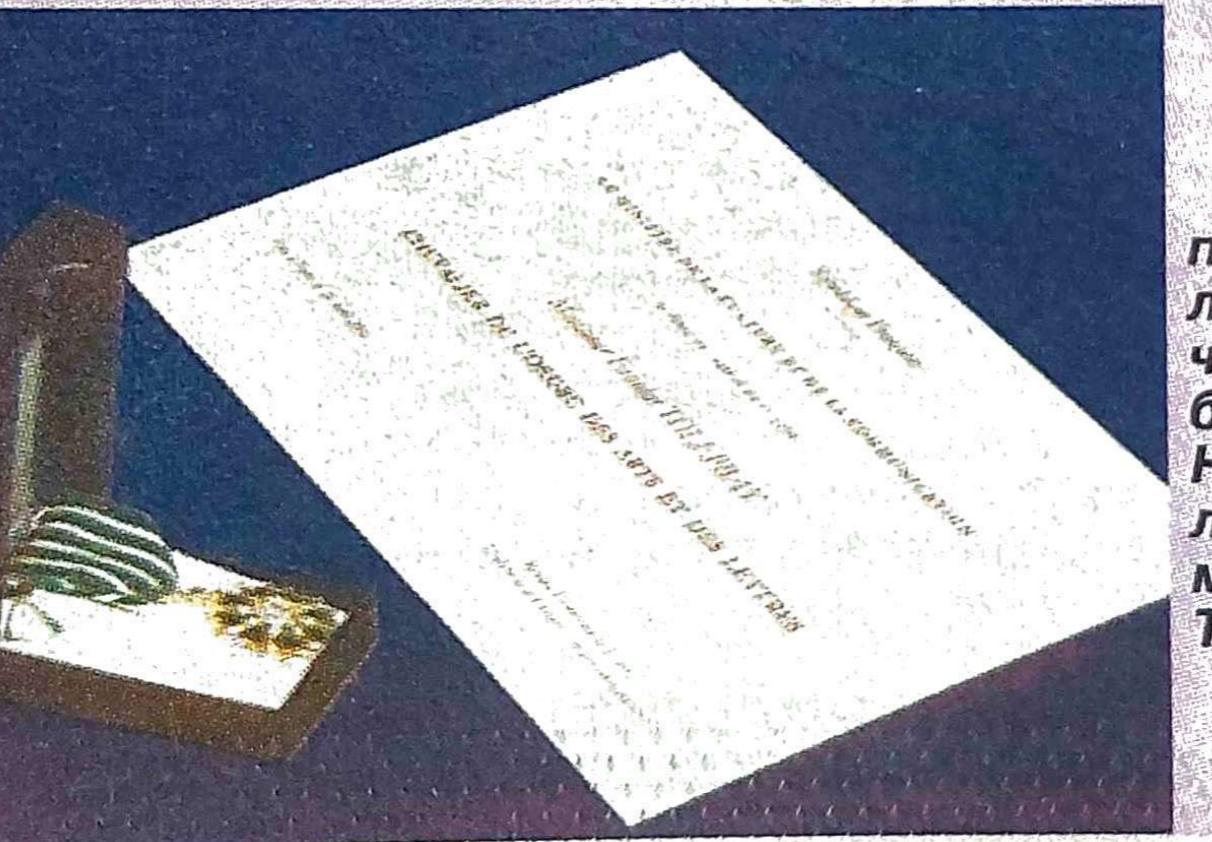
В далеком 1980 году он, в ту пору двадцатипятилетний казахский живописец, был официально признан лучшим среди советских художников в возрасте до 36 лет. Хотя и в бывшем СССР, и в суверенном Казахстане среди коллег-художников, искусствоведов и в чиновничих кругах, считающих себя компетентными в искусстве, спорили и спорят о смысле и значимости его творчества, которое не вмещается (в чем согласны, кажется, все) в русло общепринятых канонов и традиций. “Уже давно я понял: ложь доходчивее правды”, - говорит Ерболат Толепбай.

Ныне он заслуженный деятель искусств Республики Казахстан, лауреат Государственной премии РК, действительный член трех академий художеств - Кыргызской, Чешской и Российской, которая наградила его редким и ласкающим восточное сердце званием “Достойнейший”.

Ерболат Толепбай стал первым из отечественных художников, кто получил право провести свою персональную выставку в Третьяковской галерее. И единственным, чьи картины равноценно демонстрирова-

Его приветствовал Париж

лись с работами Сальвадора Дали на общей выставке их произведений в Париже, посвященной 100-летию экстравагантного испанского маэстро.



Париж

Не перечислить всех стран, где было представлено творчество Ерболата Толепбая, а также государственные музеи и частные собрания, обладающие его работами. Назовем, к примеру, коллекции Нурсултана и Сары Назарбаевых, Михаила Горбачева, Бориса Ельцина и Владимира Путина, Билла Клинтона и Маргарет Тэтчер...

(Окончание на 4-5-й стр.)

