

ГУЛАГ - школа жизни. Бесчеловечная

Есть в Алматы музей, где собраны многочисленные документальные свидетельства о стране с леденящим душу названием "ГУЛАГ". Эта закрытая, опоясанная колючей проволокой страна - "Главное Управление Лагерьей" - была создана внутри "государства рабочих и крестьян" во имя двух целей. Для устрашения тех, кто посмел засомневаться в истинности начертанного коммунистической партией пути в светлое завтра. Ибо путь этот оказался для миллионов советских граждан кровавым, голодным и несбыточным. А также для бесплатного использования рабской силы бесчисленной армии зэков - обезличенных людей - на "великих стройках социализма", что не спасло этот строй от краха.

Музей истории политических репрессий, входящий в структуру Музея истории г. Алматы, организовал в связи с 60-летием Победы в Великой Отечественной войне выставку "Эхо прошедшей войны". Она посвящена казахстанским трудармейцам и воинам Красной Армии, репрессированным в годы войны.

- Почти все трудармейцы первоначально были мобилизованы на фронт, - рассказывает научный сотрудник Музея истории г. Алматы **Айман СУЛТАНОВА**, - но, не доехав до боевых позиций, оказывались в концлагерях. Это были в основном представители репрессированных народов - немцев, чеченцев, греков, поляков и многих других. Из них в принудительном порядке формировались рабочие колонны, батальоны и трудармии.

- Каким был режим в трудармии?

- Не слишком отличный от режима в гитлеровских концлагерях. Жесткий внутренний распорядок устанавливал начальник управления лагеря. Трудармейцы работали до изнеможения практически во всех отраслях - на лесоповале, в угольной и нефтяной промышленности, в сельском хозяйстве.

Наша экспозиция посвящена одному из "рядовых трудовых армий" - Вернеру Карловичу Штреку. Депортация советских немцев из Республики Немцев Поволжья проводилась на основании постановления Государственного комитета обороны за подписью И.В. Сталина "О порядке использования немцев-переселенцев призывного возраста от 17 до 50 лет" от 10 января 1942 г. На осуществление акции отводилось 20 дней. Все 120 тысяч граждан немецкой национальности, годные к физическому труду, были вывезены в товарняках для скота в сибирские регионы России и в Казахстан.

- На каких объектах работали трудармейцы?

- На строительстве заводов и железных дорог в Кузбассе, Южном Урале и Казахстане (в частности, Акмолинск - Каргалы, Акмолинск - Павлодар, Орск - Кандагач). 45 тысяч из всего числа трудармейцев работали на лесозаготовках в системе НКВД СССР. Среди них был и В.К. Штрек.

В 1942 году Вернера Карловича призвали в ряды Красной Армии, но он оказался в рядах трудовой армии. С 1942 по 1946 год трудился в Вятском концлагере в Кировской области РСФСР. Сначала бригадиром лесоповальной бригады, но после получения травмы головы был переведен в 1943 году на сельхозработы. Вышел из лагеря в 1946 году.

- Приведу фрагмент из романа Бориса Пастернака "Доктор Живаго". Эти слова передают, как мне думается, внутреннее состояние людей, переживших те же испытания, что и Вернер Карлович: "Хотя просветление и освобождение, которых ждали после войны, не наступили вместе с победой, как думали, но все равно, предвестие свободы носилось в воздухе все послевоенные годы, составляя их единственное историческое содержание".

- С этим "предвестием свободы" В. К. Штрек жил после войны 50 лет, потому что реабилитирован был только в 1996 году.

- Как сложилась послевоенная жизнь Вернера Карловича?

- Многие трудармейцы, перестав быть узниками лагерей, получили статус спецпереселенца, имея право проживать только в Казахстане, республиках Средней Азии, на Урале и в Сибири. Спецпереселенец Штрек, работая в Свердловской области, встречает девушку с похожей судьбой. Молодые люди влюбляются друг в друга, женятся и переезжают в Казахстан, где Вернер Карлович в течение многих десятилетий трудился на селе.

В настоящее время В.К. Штрек возглавляет общественную комиссию содействия реабилитации и помощи трудармейцам и совет старейшин Немецкого культурного центра в Алматы.

- Я вижу под стеклом витрины книгу В.К. Штрека "Немцы: Страницы истории и сегодняшний день"...

- Она была выпущена алматинским издательством "Білім" в 1999 году в серии "Казахстан - наш общий дом". Автор преподнес ее нашему музею в канун 60-летия Великой Победы. В ней рассказывается об истории немецкой диаспоры, о депортации немцев в Казахстан и их последующих проблемах, вкладе, какой внесли представители этой диаспоры в социально-экономическое и культурное развитие суверенного Казахстана, о деятельности Немецкого культурного центра г. Алматы.

- Айман, давайте пожелаем многоуважаемому Вернеру Карловичу Штреку долгих деятельных лет.

- Если он в чем и нуждается, так это в добром здоровье, а уж активности нашему аксакалу не занимать. Он всех нас поражает своей энергичностью и неугомонностью в конкретной заботе о людях.

Сергей ИСАЕВ