

Книги - юбилары

Тридцать пять лет назад издательство «Наука» Казахской ССР выпустило в Алма-Ате уникальную книгу: «Казахский фольклор в собрании Г. Н. Потанина» (архивные материалы и публикации).

В предисловии говорится: «Книга является первым научным обобщением работы, сделанной Г. Н. Потаниным по сбору и изучению казахского фольклора. В ней представлены образцы всех жанров казахского фольклора: легенды, предания, шежиры, сказки, малые жанры, эпос, песни акынов, жырау».

Тексты включены в книгу на том языке, на котором они зафиксированы автором или его корреспондентами (казахском, арабском), к ним даны смысловые переводы.

В начале книги составители рассказали о самом Григории Николаевиче Потанине (1835 - 1920) и наиболее значимых фактах его жизни, как, например, о встрече и знакомстве в кадетском корпусе с Чоканом Валихановым. Дружба пришла не сразу: мешал языковой барьер, когда же Чокан начал говорить на русском языке, а Потанин «заболел» Азией, они стали друзьями. Вот что сказал об этом в его записках: «...С той поры мы и наши умственные интересы более не разлучались; нас обоих интересовал один и тот же предмет - Киргизская степь и Средняя Азия».

В 1863 году Г. Н. Потанин по рекомендации П. П. Семенова-Тянь-Шанского принял участие в экспедиции К. Струве на Зайсан. Если целью группы была съемка местности для составления подробных карт, то для Г. Н. Потанина - всестороннее изучение края. Он увлекся сбором фольклора, и в этом ему помогали родственники и знакомые Чокана - семейства Султангазиных и Ермаковых, Амантай Сатпаев и другие. Благодаря этим людям мы теперь можем прочитать замечательные примеры устного народного творчества, которые собраны в этой книге: эпосы - «Козы Корпеш - Баян кыз», «Кабанбай»; исторические легенды - «Предание об избрании Чингисхана», «Алапшахан»; материалы о родословных, анекдоты, загадки, обрядовую поэзию и много других произведений.

«Казахский фольклор в собрании Г. Н. Потанина» стал не только культурным наследием, но и памятником самому Григорию Николаевичу Потанину - ученому-географу, этнографу естественного и фольклористу.

Ольга СМЕРНОВА

В начале недели в Центральном выставочном зале Алматы открылась уникальная фотовыставка: «Москва. 10 лет развития. 1997-2007 годы», посвященная 860-летию великого города.

На десятках документальных снимков выразительно запечатлены динамизм жизни и архитектурная новь российской столицы.

Экспозицию организовали департамент культуры города Москвы и государственное музейное объединение «Музей истории города Москвы» в соответствии с договором о сотрудничестве и обмене выставками, заключенном с Музеем истории города Алматы и при заинтересованном содействии акимата южной столицы.



И мы идем, шагаем по Москве...



На открытие выставки пришли ответственные работники акимата Алматы, представители общественности, деятели культуры и науки Казахстана, члены дипломатического корпуса и журналисты. Вел церемонию директор Музея истории города Алматы Ерболат Кудряшович Ауэзов.

В своем выступлении заместитель акима Алматы Серик Турарович Сейдуданов высветил глубину исторических связей Казахстана и России, напомнил о традиционной дружбе Москвы и Алматы, получившей новый мощный импульс в годы суверенного развития двух братских стран.

Подтверждением тому явились успешно проведенные Год Казахстана в России (2003 г.), Год России в Казахстане (2004 г.), Год Пушкина в Казахстане и Год Абая в России (2006 г.).

В этот знаменательный духовный контекст, - подчеркнул С. Т. Сейдуданов, - наглядно вписывается и данная фотовыставка, которую впервые в постсоветское время проводят профильно родственные государственные музеи наших двух городов в рам-

ках казахстанско-российского культурного сотрудничества, не знаящего спадов.

Своему нынешнему молодежному имиджу древняя Москва в большой степени обязана продуктивной творческой инициативе и деловитости ее мэра Юрия Михайловича Лужкова. Многие из московского опыта может быть полезно для зодчих и строителей Алматы. Они также обновляют его и украшают, планомерно реализуют городскую программу жилищного строительства под постоянным консультативным контролем акима Имангали Нургалеевича Тасмагамбетова.

Серик Сейдуданов в приподнятом настроении зачитал при-



ветственное обращение акима Алматы к организаторам выставки с пожеланием ей успеха и сердечного внимания со стороны алматинцев и гостей южной столицы.

Напутствие Имангали Тасмагамбетова присутствующие встретили аплодисментами.

После того как они стихли, прочувствованное слово произнес Генеральный консул Российской Федерации в Алматы Рашид Абдулович Ибрагимов:

- Эта выставка стала для меня, москвича, откровением - так много и коренным образом изменилось в Первопрестольной

за период моей дипломатической службы в Алматы. И южная столица Казахстана также удивительно хорошеет прямо на глазах. Оба города идут одним скорым и уверенным шагом, ведомые своими просвещенными градоначальниками, по маршруту растущего благосостояния горожан, в направлении повышения их образованности и культуры.

К микрофону приглашается глава московской делегации Людмила Матвеевна Семенова, заместитель генерального директора по региональным связям Государственного музейного объединения «Музей истории города Москвы», ста-

снимков из более чем 40-тысячной коллекции фотографий, запечатлевших жизнь столицы на протяжении трех последних столетий.

Как не оценить тот уровень понимания ценности и важности национального культурного наследия, который демонстрируют лидеры наших двух стран - России и Казахстана, сопредельных и географически, и исторически. И главы двух духовно близких городов - Москвы и Алматы.

В завершение Людмила Семенова вручила благодарственный адрес государственного музейного объединения «Музей истории города Москвы» директору Музея истории города Алматы Ерболату Ауэзову за творческий вклад в развитие культурных связей между двумя музеями и городами.

Посетители выставки, которая продлится до конца сентября, могут увидеть на ней фотоархив архитектурных образов. Это возрожденный из небытия Храм Христа Спасителя. Новые молитвенные дома ряда конфессий на Поклонной горе. Международный деловой центр «Москва-Сити». Культурный центр «Красные холмы». Отель на Тверской, построенный с участием казах-



рейшего московского музея, которому в 2006 году исполнилось 110 лет.

Московская гостя порадовалась за всех казахстанцев, которые только что отпраздновали День Конституции, и за своих земляков-москвичей, готовящихся к 860-летию юбилею родного стольного града.

- Настоящая выставка, - сказала Л. М. Семенова, - отражает десятилетие модернизации Москвы. Это - мегаполис на стройке. Его подъемные краны устремляют свои стрелы в грядущие века. Мы включили в экспозицию 70 современных фото-

станских инвестиций. Новейшие транспортные артерии...

Но как бы ни бросался в глаза супермодерн, взгляд не устает радовать хрестоматийные панорамы стен и соборов сего Кремля, Красной площади, московских набережных и мостов... Панорамы той благословенной Москвы, которую воссел в вечных своих стихах «лучший, талантливейший поэт» канувшей в Лету эпохи - Владимир Маяковский:

Москва белокаменная!
Москва камнерасная!
Всегда ты была мне
Мила и прекрасна.

Сергей ИСАЕВ

