

Наследие предков - под отеческое крыло государства

Ирина Лотова



Вчера в продолжение традиционных деловых встреч с представителями интеллигенции южной столицы аким Алматы Имангали Тасмагамбетов, председатель общественного совета по реализации государственной программы РК "Культурное наследие" на 2004-2006 годы провел пятое заседание совета.



Члены совета - авторитетные деятели науки и культуры Казахстана - в ходе конструктивного обмена мнениями обстоятельно проанализировали ход выполнения данной программы в 2004 году и определили ориентиры предстоящих консолидированных действий научно-исследовательских институтов и учреждений культуры на 2005 год.

На заседании выступили директор Института археологии им. А. Маргулана МОН РК академик Карл Байпаков, директор Института востоковедения МОН РК; доктор исторических наук Меруерт Абусейтова и заместитель председателя комитета информации и архивов Министерства культуры, информации и спорта РК Рысты Сариева.

В выступлениях основных докладчиков и в ходе живой дискуссии участников совещания отмечалось, в частности, важное научное значение про-

веденных в стране результатов работ, связанных с археологическими раскопками на 30 древних городищах, курганах и могильниках, а также с изучением и консервацией памятников истории и культуры. Была проведена продуктивная работа по выявлению и приобретению в зарубежных книгохранилищах ценнейших исторических памятников, содержащих редкостные сведения о древней истории казахской земли и ее национальных владок.

Разработана серия изданий произведений мировой философии и культуры, семь томов казахского фольклора, изданы первые тома из 10-томного издания "История казахской литературы", готовится к печати "Антология казахской музыки". Экземпляры ряда изданий были представлены председателю совета.

С интересом была выслушана информация директора не-

давно созданного корпоративного фонда "Мәдени мұра" Ержана Абдрахманова о начале в предстоящее время работы над 30-серийным документальным видеофильмом об истории кочевых государств в Великой степи и кочевой культуре. Этот сериал познакомит народы мирового сообщества с древнейшими духовными ценностями казахов.

В заинтересованном и весьма полезном обмене мнениями принял участие сенатор Куаныш Султанов.

С материалами о встрече акима Алматы Имангали Тасмагамбетова с деятелями науки и культуры, членами общественного совета по программе "Культурное наследие" мы будем знакомить вас, уважаемые читатели, в последующих номерах "Вечерки".

Сергей ИСАЕВ.

Фото

Алматы МУХАМЕДЖАНОВА.

Мы продолжаем
знакомить читателей
"Вечерки"
с материалами
пятого заседания
общественного
совета по
реализации
государственной
программы
"Культурное
наследие"
на 2004-2006 годы,
состоявшегося
21 января 2005 г.
в акимате Алматы.
В нем приняли
участие деятели
науки и культуры
Казахстана, ряд
государственных
и общественных
деятели
(см.: № 14 и 16-18
за 22 и 27 января
соответственно).

Наследие предков - под отеческое крыло государства

Аким города Алматы Имангали Тасмагамбетов, являющийся председателем общественного совета, подчеркнул государственную важность такого направления программы "Культурное наследие", как поиск, обнаружение и приобретение в зарубежных архивах и книгохранилищах документов, имеющих историко-культурную ценность для Казахстана. И предложил членам совета, в чью компетенцию входит организация этой работы, рассказать о ее результатах, достигнутых в 2004 году.

Задача нашего ведомства, - заметила зампредела комитета информации и архивов Минкультуры, информации и спорта РК Рысты Сариева, - это координация научно-исследовательских экспедиций в иностранные архивы, библиотеки и научные центры. Такая координация нужна для того, чтобы не допустить дублирования поисковых работ, дабы не транжирить бюджетные средства. С этой целью был образован Центр археографии и источниковедения, где создается единая база данных по архивным источникам, хранящимся в зарубежных фондах. Научно-исследовательские институты страны уже издали 18 сборников документов, теперь предстоит их презентовать и популяризировать в кругах общественности.

Между Казахстаном и Россией подписан меморандум о взаимопонимании и взаимоотношениях в этой сфере. Мы составили опись 35 тысяч дел, хранящихся в российских архивах, приобрели 134 тысячи кадров микрофильмов исторических документов. Установлены неплохие контакты и с узбекскими коллегами, но только в формате частных контактов, межгосударственных же соглашений между нашими странами пока нет. Мы чрезвычайно заинтересованы в создании надлежащей правовой базы, поскольку именно в узбекских фондах сосредоточено множество документов по истории Казахстана и Центральной Азии. Поэтому мы просим председателя общественного совета направить соответствующее обращение в МИД РК, который мог бы взять на себя координацию действий посольств Казахстана за рубежом (в частности, в Узбекистане), нацеленных на решение данного круга вопросов.

Директор Института востоковедения МОН РК, доктор филологических наук Меруерт Абусейтова ознакомила членов общественного совета с предварительными результатами ряда научных экспедиций в зарубежные архивы и книгохранилища, состоявшихся в 2004 году.

Феноменальной была названа экспедиция в Китай, в Исторический архив № 1 КНР, где ученые института обнаружили более трех тысяч исторических документов на казахском, китайском, манчжурском, монгольском, ойратском, персидском, древнетюркском, чагатайском языках. В этих документах отражаются не только отношения Казахской степи с Китаем, но и казахско-коканские и казахско-кыргызские торговые и пограничные контакты.

Данные источники до последнего времени вообще не были известны казахстанским исследователям. Важность этой находки особенно высока в связи с тем, что ученые института готовят пятитомное издание "История Казахстана в китайских источниках".

Сама я только что вернулась из Китая, - сказала директор Института востоковедения, - где встречалась с директором названного архива и была ознакомлена с оригиналами этих документов. Видимо, в порядке исключения мне передали ксерокопии ряда документов для их помещения в 3-й том упомянутого издания. Должна признаться, что ранее, на протяжении всей моей научной деятельности, мне никогда не доводилось видеть подобные документы. Я имею в виду уникальную переписку казахских ханов и султанов разных времен, раннего и позднего средневековья и XVIII-XIX веков, чьи имена мы до сих пор даже не знали. Это, можно сказать, новые персонажи нашей национальной истории.

Ряд официальных писем принадлежит Абылай хану, они весьма интересны по содержанию, а их тон очень доверителен. Так, в одном послании Абылай хан просит прислать ему лекарства от простуды и головной боли. В другом шлет поздравления некоему китайскому сановнику в связи с получением им нового чина. Я ощутила, что, несмотря на расстояние и отсутствие привычных для нас коммуникаций, у Казахстана и Китая были очень тесные взаимоотношения. Все, что казахские ханы и султаны некогда писали в Китай, там сберегли. Спасибо китайским архивистам, которые сохранили это документальное богатство казахского народа.

Один из томов названного пятитомника посвящается китайским археографическим памятникам, связанным с историей и культурой Казахстана. Это будет альбом с репродукциями археографических экспонатов и картин, которые у нас еще не публиковались. Будучи в свое время в Париже, я видела в музее Гиме, где хранятся художественные реликвии народов Востока, одну по-

добную картину XVIII века: казахские посланники дарят лошадей китайскому императору. В Китае же таких картин множество.

Но следует решить ряд вопросов. Важнейший из них связан с приобретением ксеро- и фильмокопий документов. Здесь необходима помощь со стороны МИД РК и посольства Казахстана в КНР. В ответ на их запрос Центральное управление архивами КНР может дать любезное согласие на такое приобретение. После их получения и аналитической обработки мы сможем ввести эти источники в научный оборот.

Второй актуальный вопрос, требующий решения, - подготовка языковедов, в частности манчжуроведов, которые смогут прочитать сотни документов на манчжурском языке по истории Казахстана.

Несколько слов о наших экспедициях в Россию и Турцию. Из Казани мы привезли фотокопию рукописи на арабском языке с личной печатью хана Жангира. А из турецких хранилищ - копии документов, рукописей, миниатюр, географических карт, ханских ярлыков, а также писем золотоордынских, крымских и трех казахских ханов и султанов XIV-XIX вв. В одной из рукописей изложена генеалогия чингизидов. А на цветных миниатюрах изображены портреты Чингисхана и его потомков.

Директор Института истории МОН РК, доктор исторических наук Мамбет Койгельдиев подчеркнул, что благодаря программе "Культурное наследие" произошел информационный прорыв, наши ученые получили возможность не только познакомиться с зарубежными документальными источниками по истории Казахстана и сопредельных стран, но и приобрести их и использовать в своих исторических исследованиях.

У Казахстана уникальное геополитическое положение - между Китаем и Россией. Но у нас пока не выработано научное представление о наших взаимоотношениях с великими соседями. Нам следует глубоко знать не только историю этих государств, но и их политику как в прошлом, так и в настоящем и ее перспективные тенденции в отношении Казахстана. Обе эти страны тоже ведь изучают Казахстан. Это вопросы чрезвычайной важности не только в научном, но и прикладном плане, в целом для нашей жизни, для нашей национальной безопасности, для правильного выстраивания межгосударственных отношений во внешнеполитической сфере во всех аспектах, с учетом взаимовыгодных интересов, для достижения оптимального баланса сил. Поэтому, отправля-

ясь от задач программы "Культурное наследие", я мечтаю о скорейшем открытии в Казахстане научно-исследовательских институтов китаеведения и руссееведения.

Председатель общественного совета Имангали Тасмагамбетов заинтересованно воспринял это предложение, добавив, что оно потребует многоаспектного изучения.

Коснувшись подготовки и публикации научной продукции Института истории в русле программы "Культурное наследие", его директор сообщил о том, что разработанная структура антологического издания "Мировая историческая мысль" в 10 томах, где будут опубликованы классические исторические тексты ученых стран Запада и Востока. Эти образцы станут прекрасным учебным материалом для средней и высшей школы.

Продолжается работа по подготовке ряда серийных изданий документов по истории Казахстана. Так, уже сданы в печать два из 10 томов "Истории Казахстана в российских источниках", куда вошли материалы о первоначальном этапе взаимоотношений Казахстана и России в XVI-XVII вв. В российских архивах и библиотеках лежат труды русских путешественников, ученых, историков, политиков, дипломатов о Казахстане, которые до сих пор не изданы, не введены в научный оборот. Они представляют для нас исключительную ценность.

Вторая серия - "История Казахстана в западных источниках", тоже в 10 томах, куда войдут в полном объеме труды путешественников, историков, дипломатов из книгохранилищ стран Запада. Ранее они публиковались в основном фрагментарно. Ученые нашего института ездили за этими источниками в Ватикан, Италию, Грецию, Париж, Берлин. Но приобретение их ксерокопий и микрофильмов составляет немалую трудность, которая в определенной степени нами преодолевается и частным образом, через иностранных коллег, и посредством усилий наших посольств за рубежом.

Еще одна серия - издание документальных материалов движения "Алаш" в четырех томах. Это станет капитальной базой для последующих обстоятельных исторических исследований. Первый том документов в ближайшее время выйдет в свет. Конечно, хотелось бы, чтобы это издание по содержанию было полнообъемным, но, к великому сожалению, исчерпывающее решение этого вопроса упирается в ту преграду, что мы лишены возможности произвести ксерокопирование всех источников, хранящихся в архивах бывшего ОГПУ. В противном



случае это издание состояло бы не из четырех, а из 10, а то и 15 томов.

Выступивший в порядке реплики на заседании совета писатель Акселеу Сейдимбек высказал пожелание издавать упомянутые серии и в переводе на казахский язык, чтобы мировое историческое и документальное наследие стало достоянием всех поколений казахского народа.

Профессор Мамбет Койгельдиев поддержал эту мысль, но уточнил, что ее реализация связана с известным дефицитом и кадров, и времени, и сил, а главное - финансовых средств.

Подводя итоги обсуждения этих вопросов, Имангали Тасмагамбетов попросил членов общественного совета иметь в виду, что государственная программа "Культурное наследие" хотя и имеет временные рубежи - 2004-2006 годы, но при высокой результативности ее выполнения может выйти за эти пределы и будет пролонгирована. "Что касается сбалансированности финансовых средств, - сказал председатель общественного совета, - то не следует полагаться только на бюджетные вливания. Не считайте за нескромность с моей стороны, но считаю необходимым сказать, что за последние 10-12 лет мне удалось многое осуществить, в частности, и в области культуры, материально поддержать и творческие союзы в целом, и отдельные талантливых личностей - творцов художественных ценностей, не прибегая к бюджетным источникам, а исключительно путем привлечения внебюджетных средств."

Программа "Культурное наследие" потону и государственная, что к ее исполнению должны быть подключены все органы и структуры.

Сергей ИСАЕВ.
Фото Алматы МУХАМЕДЖАНОВА.

НА СНИМКЕ: директор Института востоковедения МОН РК, доктор филологических наук Меруерт Абусейтова.

Мы завершаем озна-
комление читателей
"Вечерки" с материа-
лами пятого заседа-
ния общественного со-
вета по реализации
государственной про-
граммы "Культурное
наследие" на 2004-
2006 годы. В заседа-
нии, состоявшемся
21 января в акимате
Алматы, приняли учас-
тие деятели науки и
культуры Казахстана,
ряд государственных и
общественных деяте-
лей (см. № 14, 16-18
и 21-23 за 22, 27 ян-
варя и 3 февраля соот-
ветственно).

культурное НАСЛЕДИЕ



Кроме того коллектив ин-
ститута планомерно работает
еще над тремя крупнейшими
проектами.

Один из них - "История ка-
захской литературы" в 10 то-
мах. Предыдущее подобное
издание было 6-томным, оно
вышло в свет 40 лет назад, в
1960-х годах. По понятным
причинам данное издание уже
давно устарело, поскольку бы-
ло насквозь идеологизирован-
ным, тенденциозным и потому
неадекватно отражавшим со-
держание литературного про-

ся уже много лет, - это акаде-
мическое издание полного со-
брания сочинений классика
мировой литературы М.О. Ау-
эзова в 50 томах. Ежегодно
наши библиотеки и читатели
получают по 5 томов этого
беспрецедентного для нашей
страны издания.

Вся эта многогранная дея-
тельность осуществляется в
институте 75 научными со-
трудниками. 15 из них - докто-
ра наук, 25 - кандидаты наук. В
последние годы в штат инсти-
тута приняты 25 выпускников

фессоров Казахской нацио-
нальной консерватории им.
Курмангазы о разработке спе-
циальной программы "Казах-
ский кюй", которую фонд
намерен представить в пред-
ставительство ЮНЕСКО в Ка-
захстане на получение гранта.

В завершение заседания об-
щественного совета его пред-
седатель **Имангали Тасма-
гамбетов** сказал, что сохране-
ние культурного наследия Ка-
захстана - это обширное и тру-
доемкое поле, требующее каж-
додневно кропотливого воз-

Под отеческое крыло государства

Аким города Алматы
**Имангали Тасмагамбе-
тов**, являющийся пред-
седателем общественного со-
вета, подчеркнул особую важ-
ность такого направления про-
граммы "Культурное насле-
дие", как популяризация среди
всех слоев общества бесцен-
ных духовных сокровищ казах-
ского народа. На протяжении
веков были созданы прекрас-
ные образцы кочевой культу-
ры, творения мастеров при-
кладного искусства, народные
музыкальные произведения -
песни и кюй, эпические сказа-
ния, пословицы, поговорки,
сказки, произведения изобрази-
тельного искусства. Все это
национальное достояние
должно быть не только береж-
но сохранено, но и компетент-
но использовано в контексте
обогащения мировоззренчес-
кого и образовательного круго-
зора казахстанцев, их духов-
но-нравственного и эстетичес-
кого воспитания.

Директор Института лите-
ратуры и искусства имени
М.О. Ауэзова, доктор фило-
логических наук, профессор
Сейит Каскабасов проин-
формировал членов совета о
том, что в рамках программы
"Культурное наследие" уче-
ные института целеустрем-
ленно работают над рядом
содержательных проектов. В
их числе крупномасштабное

цесса в Казахстане. За минув-
шие годы подходы к художест-
венному творчеству утратили
партийно-классовый харак-
тер, изменились привычные
оценки как отдельных литера-
турных произведений, так и их
создателей. В истории лите-
ратуры были восстановлены
имена многих безвинно ре-
прессированных в годы совет-
ской власти писателей и по-
этов. Их творчество стало до-
стоянием читателей, ряд худо-
жественных текстов вошел в
школьные хрестоматии.

Первый том "Истории казах-
ской литературы" посвящен
фольклору, второй охватывает
разножанровую литературу
древнетюркского периода и
эпохи Золотой Орды. 3-й том -
произведения эпохи казах-
ского ханства, 4-й и 5-й - твор-
чество писателей 19-го века.
В 6-м томе подробно, во всех
деталях воссоздается период
активного художественного и
публицистического творчест-
ва представителей бурной на-
циональной демократической
волны двух первых десятилетий
20-го века. Последующие
три тома охватывают лите-
ратуру советского периода. И,
наконец, 10-й том посвящен
литературно-художественно-
му творчеству писателей Ка-
захстана, начиная с обретения
нашей страной государствен-
ной независимости.

Подготовку всего 10-томни-
ка к печати планируется за-
вершить в текущем году, а в
2006 году все издание выйдет
в свет. На данный момент уже
опубликованы два тома.

Следующий проект - "Искус-
ство Казахстана с древних
времен до наших дней". Это
многотомное издание вберет
в себя все виды национального
искусства - изобразительное,
начиная с петроглифов, народ-
ное и профессиональное му-
зыкальное искусство и театр.

Отдельный сложный
проект, над которым научные
сотрудники института трудят-



вузов, владеющих восточны-
ми языками. Этим специали-
стам нет еще 30 лет. Руководст-
во института заботится о том,
чтобы естественная смена по-
колений научных работников
не отразилась болезненно на
его деятельности.

Имангали Тасмагамбетов
проинформировал членов об-
щественного совета о том, что
летом 2004 года в целях под-
держки государственной про-
граммы "Культурное насле-
дие" был создан корпоратив-
ный фонд "Мадени мұра", уч-
редителем которого выступил
Центральный государст-
венный музей РК.

Выступивший на заседании
президент фонда **Ержан Аб-
драхманов** заверил членов
совета о полной готовности
коллектива фонда выполнить
всю намеченную программу. К
примеру, фонд планирует ор-
ганизовать съемки 30-серий-
ного документально-иссле-
довательского телефильма
"Тайна Великой степи" (в фор-
мате "Дискавери") по сценар-
ию известного поэта Дуйсен-
бека Накипова. Данный сери-
ал представит всему миру ду-
ховные ценности, которые со-
творила и которыми руковод-
ствуется на протяжении тыся-
челетий кочевая культура,
древняя Казахская степь.

Еще одной инициативой
фонда стало достижение до-
говоренности с группой

делывания. Это большая сфе-
ра деятельности особенно для
двух министерств РК - Мин-
культуры, информации и спор-
та и Минобразования и науки.
Разумеется, важны и все дру-
гие аспекты деятельности этих
министерств, но направление,
связанное с национальным
культурным наследием, - наи-
важнейшее, поэтому оно
должно находиться под лич-
ным контролем их первых ру-
ководителей.

В настоящее время в Казах-
стане осуществляется ряд го-
сударственных программ - ин-
дустриальная, образовательная,
индустриально-инновационная,
агропродовольственная и дру-
гие. Но именно программа
"Культурное наследие" - одна из
первостепенных. Ее выполне-
ние нуждается в поддержке со
стороны авторитетных личнос-
тей, имеющих вес в государст-
ве, - подчеркнул председатель
общественного совета, - кото-
рые осознают ее значимость и
переживают за ее судьбу. При
их всемерной поддержке ре-
ализация государственной про-
граммы "Культурное наследие"
будет и более эффективной, и
наглядно успешной.

Сергей ИСАЕВ.
НА СНИМКЕ: президент
фонда "Мадени мұра" Ер-
жан Абдрахманов.

Фото

Алматы