

150-летие нового города Алматы стало знаменательной вехой в легендарной 1000-летней его биографии. В юбилейные дни дыхание истории особенно ощутимо оведало сердца наших горожан, каждый из которых может проникновенно сказать о родном своем Алматы:

“Мой город у подножья гор”

Выставка под этим гордым и лирическим названием прошла в галерее “Трибуна”. Музей истории города Алматы и дирекция художественных выставок представили живописные, акварельные и графические работы алматинских художников разных поколений. Сергей Калмыков и Мэлс Ержанов, Николай Соловьев и Алексей Уткин поэтически воссоздали уникальную евразийскую ауру Алматы 70-летней, полувековой и 20-летней давности. Демонстрировались также фотографии, документы и предметы городского быта XIX-XX веков. Например, план города Верного (1879 г.), первые снимки его улиц и зданий, личные вещи верненского инженера-строителя Андрея Павловича Зенкова.

5 октября на выставке состоялось впечатляющее событие. Кинорежиссер-документалист Эльза Дильмухамедова как официальный представитель православного благотворительного фонда “Веди” передала Музею города Алматы церковные раритеты и иные реликвии, спасенные нашими земляками в вихре и огне времен.

Фонд преисполнен надежды, что в музее, считающем себя научным, светским и духовно-просветительским центром города и всего Семиречья, будет устроена постоянная экспозиция, которая поведаст о появлении и укоренении в Заилийском крае переселенцев из центральных губерний России и о богоугодном пребывании здесь во всей полноте Русской православной церкви. Члены фонда подвижническими усилиями собрали все достоверные данные о первых 12 семьях переселенцев, осевших в пойме реки Тургень. Это были крестьяне и казаки.

В числе подаренных музею вещей, принадлежавших переселенцам, лыковые лапти и кисет, женский домотканый костюм с вышитой по подолу узорчатой каймой, бутыл с литой эмблемой пивоваренного завода “Новая Бавария” (г. Кострома) и популярные периодические издания 1901-1915 годов: “Солнце России”, “Петербургский листок”, “Стрекоза”, приложение к журналу “Нива”.

Алматинская епархия пожертвовала музею редкий экземпляр 1-й части “Толкования на Псалтырь”, изданной до 1825 г., с велеличивым посвящением “Всеавгустейшему, Вседержавнейшему Великому Государю Императору, Самодержцу Всероссийскому Александру I”.

Настоятель Свято-Михайловской церкви в с. Тургень отец Александр преподнес в дар музею метрический “Обыск”. В книге содержатся записи всех главных событий в жизни местных прихожан: даты рождений, венчаний, кончин и погребений, начиная с 1901 года. Так что теперь кто-то из семиреченцев сможет восстановить при желании свое генеалогическое древо. Некоторые из записей принадлежат перу священника Полуэкта, который после революции 1917 года пал жертвой большевистских репрессий, а позже Русской православной церковью был возведен в сан священномученика.

21 ноября в с. Тургень будет торжественно отмечаться 140-летие со дня основания храма Михаила Архангела. На праздник, возможно, придут, как сообщила Э. Дильмухамедова, представители областного и городского акиматов и спонсоры (среди них С.А. Терещенко), на чьи пожертвования храм был отстроен и благоустроен.

Кстати, в творческие планы самой Э. Дильмухамедовой входит создание серии фильмов “Свет православия в Казахстане”, а также документальных лент о горожанах Верного, принесших свое доброе радение, духовные силы и материальные средства на “алтарь славы” родного города. Тем примечательнее, что еще до съемок кинорежиссер передала в музей часть собственных домашних реликвий.

Представители Музея истории города Алматы - ученый секретарь Татьяна Иннокентьевна Карачакова, заведующая отделом Елена Георгиевна Клепикова, с сердечной благодарностью принявшие бескорыстный дар православного благотворительного фонда “Веди”, а также Эльза Ельтоковна Дильмухамедова обращаются к алматинцам и всем жителям Семиречья с призывом:

Дорогие земляки, мы просим вас открыть свои сундуки и лари, чердаки и сараи. Не относитесь к сложным там вещам, которые сопровождали жизнь ваших дальних и ближних предков, как к никому не нужному хламу. Для Музея истории города Алматы все эти вещи и документы - бесценные свидетельства былого.

Призываем вас передавать свои семейные реликвии в наш музей. Все они будут храниться в его фонде бесспорно, бережно и любовно. И после научной обработки предстанут со всей их долгой и интересной судьбой в музейных экспозициях.

Это произойдет в скором уже будущем, как только Музей истории города Алматы обретет наконец свой постоянный дом. Его двери будут гостеприимно распахнуты перед всеми, кто преданно любит наш чудесный город, кто хочет знать все о его прошлом и настоящем, которое уже завтра станет историей.

**Сергей ИСАЕВ.
Фото Раисы КРУГОВОЙ.**