

АЙ САЙЫН ШЫҒАТЫН ӨНЕР ЖУРНАЛЫ

№ 4 (04)



ӨНЕР ӘЛЕМІ

Журнал 2005 жылдың ақпанынан
бастап шығады.
Журнал выходит с февраля
2005 года.

ТАМЫЗ 2005 АВГУСТ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ ИСКУССТВА

Қазақстан
Республикасының
еңбегі сіңген
әртісі

Ақжол
МЕҢІРБЕКОВ:



Өнерім-
алтын бесігім!

-Нашу беседу, уважаемый Анатолий Михайлович, позвольте мне начать с личного юношеского воспоминания. Когда я поступил на филологический факультет КазГУ имени С.М. Кирова (ныне это Казахский национальный университет имени аль-Фараби), то на первую лекцию к нам в аудиторию пришел профессор Х. Махмудов, один из самых авторитетных ученых-филологов Казахстана. Мягко ступая, он молча подходил перед кафедрой, вглядываясь в наши смущенные лица, и не ожиданно сказал: "Как мне вас жаль! Отныне вы, как филологи, будете лишены счастья, которым обладают все другие люди - читать литературные произведения, испытывая удовольствие. Теперь вы будете обречены всматриваться в каждое слово, вдумываться в его смысл, анализировать построение фраз и их расстановку. И дай вам Бог не утратить при этом свежести восприятия текста!"

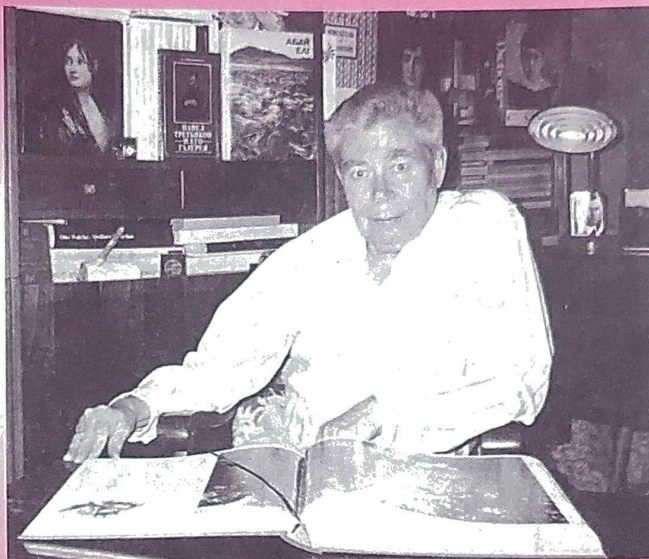
Я только со временем осознал всю полноту сожаления нашего наставника. Но не могу сказать, что свою жизнь филолога, журналиста я вели веду в книжной оранжерее. Мне встретились масса "сорняковых" книг, которых можно было бы не открывать.

- В этой связи приведу вам сентенцию, уж не помню, из какой книги. Дело в том, что я начал делать выписки еще более чем полвека назад. "Одна из болезней нашего века - засилье книг. Их столько расплодилось в мире, что и не уследишь за всей той чепухой, которая выводится каждый день и идет гулять по миру". И знаете, когда раздался

"С чувством, с толком, с расстановкой..."

В нашем Пантеоне Муз появилась еще одна покровительница прекрасного - Муза Чтения.

Искусство чтения не уступает другим видам искусства. Сразу уточним - речь идет не о мастерстве художественного исполнения литературного произведения, которым владеют одаренные артисты-чтецы. Под искусством чтения в данном случае имеется в виду способность читателя воспринимать художественный текст во всем богатстве



его смысловых и эстетических оттенков. Это искусство не выходит за границы индивидуального сознания личности. Оно единично, интимно, субъективно, неповторимо. Как внутренний мир любого человека.

Сегодня у Музы Чтения мы встречаемся с одним из самых начитанных алматинцев. Это Анатолий Михайлович Волков, видный общественный деятель, первый заместитель председателя партии "Руханиян". В его домашней библиотеке, которую он собирает, начиная с десятилетнего возраста, есть, кажется, всё, что может составлять интерес для интеллигента с широким кругозором.

Редакция журнала "Энер ЭЛЕМИ" благодарна Анатолию Михайловичу ВОЛКОВУ за принятие приглашения стать первым гостем нашего салона "Муза Чтения".

этот крик души? В 1613 году.

Но в чем уникальность книги. Все иные средства информации - Интернет, телевидение, радио и прочие - предоставляют именно информацию, а книги дают знания. А в чем прелесть поэзии? Поэзия - это максимум мысли в минимуме слов. Поэтому так поэтичны афоризмы. Вспомним Рене Декарта: "Уточните значение слов - и вы избежите половины всех заблуждений". Блестящая формула!

Любое произведение классической литературы будет перед тобой раскрытаться по-новому в разные периоды твоей жизни. Перечитываешь что-то иной раз и удивляешься, как же ты раньше-то такую изумительную деталь не заметил! Или не понял какую-то ав-

торскую мысль.

- У моего отца, журналиста, был товарищ, коллега по "Казахстанской правде". Звали его, кажется, Николай Горшенин. Полный, седовласый добродушный человек. Как-то он зашел к нам, а я сильно простыл, не пошел в школу, лежал в кровати, читал.

- Что это за книга у вас, молодой человек! - спросил гость.

- "Война и мир". Расстрел французами поджигателей Москвы.

- Какой вы счастливый человек! - воскликнул он.

Мне был непонятен его восторг, и я спросил его: в чем мое счастье!

- Вы в первый раз читаете "Войну и мир"? Это ни с чем не сравнимая радость.

Я читал эту книгу несколько раз в разные годы, и всякий раз это была новая для меня вещь.

- Это как первая любовь! Но я хочу сказать о другой стороне этой темы. Когда я был ребенком, моя мама познакомила меня с известным ученым, основоположником науки астрономии Гавриилом Адриановичем Тиховым, который был убежден, что на Марсе есть жизнь. Я увлекся астрономией и по сей порю считаю эту науку одной из прекрасных. У меня немало книг по астрономии. И среди них "Вселенная. Жизнь. Разум" астрофизика Иосифа Шкловского. Прием в двух изданиях. В первом из них автор на-

(Продолжение на с. стр.)

Муза Чтения

(Продолжение.
Начало на стр. 18)

писал, что разумная жизнь на каких-то планетах вне Солнечной системы вполне возможна, а во втором, спустя несколько лет, он делает поларное заключение: разумная жизнь существует только на Земле, и нигде больше. Видите, истинный исследователь не должен быть доктринером, он не может остановиться в своем развитии, в своем поиске истины. Это, как езда на велосипеде: пока педали крутишь, двоекшись, переставишь стопини с места.

Представим себе молодого читателя нашего журнала "Өнер Әлемі" ("Мир искусства"). С высоты своего многолетнего читательского опыта и выработанного вкуса к чему бы вы ему посоветовали обратиться в первую очередь, в порядке ориентировки в новом мире!

Пожалуй, как бомбом по изобразительному искусству. Благо, сейчас их издается немало. Прекраснее, чем искусство, человечество ни чего не придумало. Высокое искусство останавливает мгновение в классическом художественном оптике и оставляет его будущим поколениям. Искусство воспитывает в человеке любовь, выше которой ничего на свете нет. А истинная любовь преобразует человека, помогает ему на пути к личному совершенствованию. Жизнь без любви бесплодна и бессмысленна.

А из художественной литературы! Есть ли, с вашей точки зрения, некая "системообразующая" книга, без прочтения которой духовный мир молодого человека не сможет сложиться, как надо? Книга, которую нельзя не прочитать.

Чтение - это труд. Труд напряженный. И объект этого труда должен быть много-

образным. Нельзя с одного дерева снять урожай яблок и груш, черешни и абрикосов. Но как выбрать действительно тебе необходимое? Ответ прост: надо прочитать всего пять книг. Каких?! Отвечаю: сначала надо прочитать пять тысяч книг, тогда только ты сможешь понять, какие их твои пять. К исковой пятке каждый должен прийти сам. В результате упорного многолетнего читательского труда.

"Люди перестают мыслить, когда перестают читать", - сказал французский философ Дени Дидро. И еще молодым читателям я хочу привести слова американского писателя Эптона Синклера: "Самые большие твои друзья - это книги: они тебе никогда не изменят". Умная книга дает читателю возможность быть независимым от чужого мнения. Как говорил герой Иннокентия Смоктуновского в фильме Михаила Ромма "Девять дней одного года": "Мое мнение не зависит от последнего номера прочитанной газеты".

Как вы сами овладели искусством чтения!

Мне повезло в том отношении, что моя тетя, Софья Зубковская, была директором детской библиотеки, которая находилась на берегу речки Малая Алмата рядом с улицей Кирова (ныне - Богенбай батыра). Примерно в 4-5 лет я начал ходить с тетей в эту библиотеку. С тех пор я читаю книги, можно сказать, без остановки вплоть до сегодняшнего дня. Я учился в школе № 33, и там в 8-ой класс пришла новая учительница русского языка и литературы Вера Алексеевна Грошкова, необыкновенный педагог. Она всех нас увлекла своим предметом. Хотя я был весьма неинтересным мальчиком, однако грамотностью не отличался. И она мне дала задание на летние каникулы - ежедневно переписывать в тетрадь, аккуратно и медленно, роман Ивана Сергеевича Тургенева "Накануне". Вера Алексеевна,

можно сказать, выправила мне грамотность и "огранила" мою начитанность. Спустя несколько лет, когда я закончил уже Московский финансовый институт, мы с моей любимой женой, Розой Сафаровой, привезли в Алматы три чемодана - два с книгами, один с вещами. Теперь у нас дома порядка шестистысяч книг.

У вас очень милая супруга. Мне показалось, что она очень чутка к слову.

Кто-то сказал: нет красивых женщин - есть нелюбимые.

Я бы переиначил это выражение, подверстав его

“с чувством, с толком, с расстановкой...”

кнашему разговору. Нет, интересные книги - есть непременно. Есть такие в вашей домашней библиотеке!

Нечитанные, конечно, есть. Но не просмотренных нет ни одной. И не только мной, но и нашими детьми. Сергей Анатольевич Волков, мой сын, сейчас работает в Астане первым заместителем редактора "Казахстанской правды". Дочь Лолита живет в Санкт-Петербурге, у нее свое дело, и она уже собрала собственную солидную библиотеку.

Мы с Розой Сафаровой всегда считали, что детям мало читать и накормить, их нужно и духовно питать. Поэтому мы всегда по вечерам сидели всей семьей и вслух читали книги. Прием не какой-то там адаптированный для детей издания, а "взрослые" книги - те же, к примеру, "Похожения бравого солдата Швейка" Ярослава Гашека. Я вообще считаю, что дети - это неотъемлемая часть семьи, культ домашнего очага - священный культ. Для меня всегда были ориентиром замечательное высказывание чешского писателя, автора историче-

ских романов Йозефа Томана, которые я выписал много лет назад: "Мы заведем другим из-за богатства, положим, славы, а между тем достойно зависти только сильней характер, дар постижения, жажда знаний, способность испытывать духовные радости - самое богатое, самое долговременное. Дух выше материи".

Школу чтения вслух художественной литературы я прошел у своей мамы, Нины Николаевны Смирновой, доктора высшей категории, она много лет проработала на Казахском радио. Я воспитан на книгах таких писате-

лей, как Майн Рид, Жюль Верн, Марк Твен. Вкус со временем меняется - это естественно. Но я остаюсь приверженцем классики. Кроме того, мне интересны искусство, философия, история. Особое внимание я уделяю работам тех, кто начал то или иное направление. Например, трудам "отца истории" Геродота, первого античного географа Страбона, итальянского историка и писателя Джорджо Вазари...

В 1960-70-х годах был популярным вопрос: что бы вы взяли с собой на необитаемый остров? Я тогда отвечал: собрание сочинений Анатоля Франса.

А что бы взяли сегодня!

Библию. Бог дает человеку душу, а дальше, дорогой, крутись сам. К чему ты себя приведишь, как ты свою жизнь построишь - зависит только от тебя самого, от твоего выбора, от твоей собственной воли.

Во многих крестьянских семьях в царской России Библия была настольной книгой. И мудрые муромы

говорили, что нет особой надобности обращаться к другим книгам. Достаточно ежедневно читать Библию, там вся мудрость человечества, там все жизненные сюжеты, человеческие поступки, характеры. Будешь знать Писание - разберешься в этой жизни.

Не умаляя значения ни одного из вероучений, я скажу, что все-таки Коран - это наиболее совершенное священное Писание.

Когда Бог ниспосылает через своих пророков Свое Слово, он, наверное, учитывает уровень, на котором находится люди в своем развитии, уровень их знания.

Помните историю гибели легендарной александрийской библиотеки в Египте? Когда город Александрию осадил очередной завоеватель, к нему обратились местные жители:

Пощади нашу библиотеку!

Есть ли там священный Коран! - спрашивает завоеватель. - Есть, говорите? Но Коран и у меня есть. Если в ваших книгах есть что-то другое, так в Коране все написано.

И ценнейшая библиотека была предана сожжению. Почти по Фамусову из "Торя от ума": "А чтобы зло пресечь, собрать все книги быды сжечь!"

Что меня особенно печалит - так это, что за 10-15 последних лет людей "обескуютили". Хотя ни одна библиотека в нашей стране не сгорела. Интерес к чтению серьезной литературы в обществе, на мой взгляд, в целом невысокий. В недавние времена 200-томная "Библиотека всемирной литературы" издавалась тиражом в 300 тысяч экземпляров. И достать ее было невозможно. А сейчас естнигики издаются трех- или пятидесяти тысячным тиражом, это уже считается большим успехом для издания.

Я по натуре путешествен-

ник, посетил 25 стран, и мне близок образ системы координат. Когда идешь по хронологической литературной вертикали - скажем, от Древнего Египта до нашего времени, - ты общаешься с самыми мудрыми знающими, ты видишь, как развивалось человечество, какие совершались поступки, тебе не просто это интересно, ты все это обдумываешь, анализируешь и тем самым образовательно воспитываешь себя. А когда следуешь по горизонтальной оси - это географическая поверхность твоего существования. Я, например, видел мир от Забайкалья до Испании, от Санкт-Петербурга до Средиземноморья. Но я нигде нигде не уезжал, прежде чем не узнавал из книг возможности все о тех местах, куда я еду. Есть арабская поговорка: "Кто отправляется в путешествие ради знаний, тому Аллах облегчает дорогу в рай".

Нет ли у вас ощущения насыщения чтением! Что вас заставляет вновь и вновь обращаться к книгам - еще и еще раз иллюстрировать другим людям уже однажды найденные истины!

Мне интересна каждая новая книга. Новая книга рождает новый интерес. Человечество столько создало по всяким направлениям знания! Имя не покидает стремление охватить все это в как можно большем объеме. Хотя всем известно, что никто не обнимет необъятного (потому-то Сократ и сказал, что знает то, что ничего не знает). И хотя, как говорит Библия, "во многом знание много печали".

Завершить же нашу беседу я хотел бы словами писателя Константина Паустовского: "Жизнь без книг, без творчества, без блестящих идей - это вино без запаха, морская вода без соли. Без этого жить нельзя".

Муза Чтения
сопровождает Сергей
ЧКОНЯ.

Естімеген елде көп

Осімдікпен неке құру

Бұндай некеге тұруға болатын жаныс заттар мен өсімдіктердің тізімі берілген. Бұл — 2003 жылдың желтоқсан айында Техас штатында қабылданған жануарлармен некелесуге болатын деген заңның жалғасы. Жалпы саны 754 зат тіркелген тізімде гүлдер, жеміс-жидектің, тіркелген барлық түрлері, тұрмыстық заттар және электроника ойыншықтар, жеке гигиена бұйымдары, коллекция жинақтары (пошта маркалары, теңгелер, сыра калбырлары), көліктер, киімдер, іш киімдер бар. Заңның жобасы үстіміздегі жылы қаралмақ.

Қомағайлар жарысы

АҚШ-та қомағайлар арасында ұлттық чемпионат болып өткен. Вирджиния штатының 36 жылдың тамақсауы атына ие болды.

Соня 12 минутта құстың 134 аяғын, олансысы 340 г тартатын 65 жұмыртқа, әрқайсына қосылған 23 сәндігін тауысқан.

Ұйымдастырушылар финалға үйрек етінен деп аталатын тағамды тауысу өте қиын екенін айтады. Соняға бұл да сөз болмай, 12 минутта 3,5 кг құркетауық етін сыпырып-сыпырып жоқмендерін таңғалдырған Соня Томас мұнан кейін десерт сұраған.

Сәбиден мерт болған жылан

Әдетте жылан көрсек, үрейміз ұшып кететіні өтірік емес. АҚШ-тың Алабама штатында бір жасқа толмаған сәби дүкеннен картоп сатып әкелген анасының сомкесінен жорғалап түсіп келе жатқан жыланды көріп, тістеп алады. Жылан құйрығын сабап, сытылып кеткісі келгенмен, аузынан босатпай қойған сәбидің қолынан анасын жұлып алады. Әйтсе де бала жыланның басын қыршып тістеп алған екен.

Қартаймайтын қарт

Қартайған шағында адамның күш-қуаты биясының шаруасы Абдолла аль-Катани жасы мен некелескен. Дәрігерлердің анықтауына мен немерелері әлі мықты екен. 70 баласы аль-Катани үйлену себебін "жастық шағымды еске түсіреді" деп түсіндірген екен.