

На заинтересовавшее меня предприятие, речь о котором ниже, я пришел совсем не по тому вопросу, который стал темой настоящей публикации. Привела меня туда одна знаменательная для нашего города юбилейная дата.

150 лет назад был заложен Казенный сад, ныне известный всем алматинцам как Центральный парк отдыха. Его создали в 1856 году к востоку от Завилейской (Верненской) крепости, возведенной всего за два года до того военным российским отрядом на месте полизнического городища Алматы с тысячелетней историей, как это неоспоримо доказано археологами.

Времен

наглядный отпечаток



А на заре существования бывшей крепости и в последующие годы это был питомник, своего рода зеленый "роддом". Оттуда на улицы и площади города Верного, ставшего со временем административным центром Семипалатинской, а потом столицы советского Казахстана и первой столицей суверенной Республики Казахстан, шагнули в свою многовековую жизнь нынешние ветвистые красавицы-богатыри - дубы и карагачи, тополя и сосны, а также разнообразные по видам и сортам плодовые деревья и декоративные растения.

До недавнего времени наш парк-аксакал носил имя классика русской литературы А. М. Горького, памятник которому с 1940 года высится под сенью старых сосен в конце главной аллеи. Имя это парк получил при его открытии в 1935 году, вслед за Центральным парком культуры и отдыха в Москве, что называется, под копирку, как и многие другие подобные культурно-просветительские объекты в крупных городах бывшего СССР. Таким "госстандартом" приемом тогдашняя власть стремилась увековечить в сознании "масс" память о великом писателе, "друге Ленина и Сталина".

Краткую информацию об истории парка я почерпнул из буклета-карты, изданной под редакцией Натальи Пашенко в красочном оформлении художницы Ирины Грачевой Казахским аэрогеодезическим предприятием Главного управления геодезии и картографии при Совете Министров СССР в 1991 году, накануне обретения Казахстаном государственной независимости.

За более подробными сведениями о парке я и направился в это учреждение, которое было создано более полувека назад, с тех пор неоднократно преобразовывалось, а с 1992 года функционирует как республиканское государственное казенное предприятие "Национальный картографо-геодезический фонд Республики Казахстан". Возглавляет его уже более 10 лет опытный специалист, отличник геодезии и картографии Республики Казахстан Кадыржан Жолдыбаев. Сейчас фонд входит в структуру Агентства РК по управлению земельными ресурсами.

Разговор о буклете я завел с главным инженером предприятия Татьяной Тимофеевной Бадмаевой и теперь уже менеджером Натальей Васильевной Пашенко. Сперва - с приятных для них воспоминаний о работе над этим изданием, работе творческой по отношению к ней и научной по своей сути. А потом и об основных направлениях деятельности фонда.

Одна из главных наших задач, - сказали мои собеседники, - составление, подготовка к печати и издание карт не только нашего города, но и страны со всеми ее регионами. Работа эта ведется на базе камеральной (т. е. стационарной) обработки топографо-геодезических материалов, собираемых в ходе локальных полевых экспедиций.

Мне представляется, что уж город-то Алматы исследован вашими специалистами вдоль и поперек.

О, в этом процессе точка никогда не будет поставлена, потому что Алматы непрерывно растет и стреми-

тельно развивается. Проектировщикам и строителям планируемых зданий и сооружений без новых, уточненных карт не обойтись. Однако следует иметь в виду, что детальную съемку земельных участков, подпадающих

образовались новые детали рельефа, разбиты зеленые массивы. А сколько возникло новых названий и переименований! Все это требует тщательнейшей фиксации на новых картах.

Каков ассортимент изданий, выпускаемых фондом?

- Это карты как обзорные, так и тематические. Например, "План-схема Алматы" (в виде обзорно-справочного буклета), тематические буклеты "Город Алматы: история, культура, образование, отдых", "Автомобиль-



ные дороги Казахстана". "Нефтепроводы и газопроводы Республики Казахстан", "Железные дороги: Прибалтика, страны СНГ, Казахстан" и множество других. Солидную долю составляют политико-административные и физические карты Республики Казахстан и регионов страны. Большую часть своей продукции мы тиражируем на трех языках - казахском, русском и английском. Все это открытые издания, они разного масштаба и предназначены для общего пользования. В их подготовке творческое участие принимают опытные редакторы Евгения Гесско, Ольга Чехович и большой мастер компьютерной графики Галина Рагулина.

- Боюсь, вам никогда не поспеть за обновлением картографического лица города. Любая сегодняшняя карта завтра уже устареет!

- Для того теперь и создаются электронные версии карт, чтобы можно было оперативно вносить в них синоптические изменения. Что касается большинства карт, издаваемых нами на бумажной основе, то они, согласно инструкциям, должны обновляться не реже, чем через три-четыре года.

- Что же мешает проведению новых съемок территории Алматы?

- Отсутствие средств. Космосъемка одного квадратного километра стоит несколько десятков долларов США. Площадь нашего мегаполиса составляет около 400 квадратных километров. Вот и считайте. В этом вопросе мы рассчитываем найти понимание в горкаимате. Очень надеемся на его заинтересованность и помощь.

- Какие еще проблемы являются для вас животрепещущими?

- Средний уровень заработной платы и кадры. Размер ставок 20-25 тыс. тенге тормозит приход в подразделение предприятия подготовленной молодежи. Основной состав нашего высококвалифицированного коллектива уже склоняется к предпенсионной возрастной отметке.

- Где обучают специалистов вашего профиля?

- Мы все бывшие выпускники двух российских вузов - Московского и Новосибирского, где только и готовили геодезистов и картографов в бытность СССР. Сейчас набор студентов на эти специальности начали вести национальные университеты имени К. Сатпаева и аль-Фараби. Но численность групп мала. Хотелось бы, пока мы работаем еще в полную силу, чтобы было кому передать свой опыт.

- Ваша продукция поступает в розничную продажу?

- Карты с указанием выходных данных нашего фонда можно приобрести в торговых точках "Академкниги", "Руханият", "Экономик С" и в магазинах канцелярских товаров "АБДИ Компани".

- На что вы надеетесь при взгляде в завтрашний день?

- На то, что Алматы, продолжая оставаться культурным и научным центром страны, станет таким же общепризнанным центром не только финансовым, но и туристическим. Тогда на рынке туризма в гораздо большей мере будут - мы в этом уверены! - востребованы плоды многолетнего добросовестного труда нашего коллектива. Ведь помимо вышеперечисленных видов изданий мы выпускаем разнообразные маршрутные туристские карты, которые пользуются спросом у любителей путешествий. Назовем, к примеру, "По Северному Тянь-Шаню", "Алматы - озеро Иссык-Куль", "По реке Или" и серию буклетов "Маршруты выходного дня: окрестности Алматы".

Все мы, можно сказать, кровно сроднились со своими очень интересными и чрезвычайно редкими профессиями, посвятили им свою жизнь и отдали сердце. Так что будущее общего нашего дела, весьма необходимого Родине, очень хочется видеть адекватно ценным и материально успешным.

Сергей ИСАЕВ