

16 ноября 1941 года совершили свой доблестный подвиг 28 гвардейцев-панфиловцев, предотвратив смертоносный прорыв в Москву десятков немецких танков. Одни - пожертвовав собственной жизнью, другие - ценой безжалостного фашистского плена и последующих мук в лагерях. Спустя 65 лет в этот памятный день в средней школе № 74 имени С. Сейфуллина Туркисбского района во славу воинов будет звучать песня композитора И. Дунаевского

ЖИВУТ В СЕРДЦАХ И БУДУТ ЖИТЬ ГЕРОИ!



- Дети вложили душу в подготовку праздника, - рассказывает его организатор Людмила Григорьевна Козедуб, учитель высшей категории с полугодовым стажем, кавалер ордена "Знак Почета".

Ребята прочтут стихи, споют песни военных лет и разыграют сценку. Представьте себе аул в глухой степи. Над юртой лозунг: "Все для фронта! Все для победы!" К пожилым труженикам тыла в чапанах и малахях подбегает, прихрамывая, демобилизованный инвалид-фронтовик с газетой "Правда" в руках. "Ой-бай! - кричит. - Знаете, что тут написано? 316-я дивизия теперь гвардейская!". Его обступают взволнованные аулчане: "Да! Это наша дивизия! Ее формировали в Алматы". - "Там мой сын воюет!" - "А у меня брат!" - "Давайте собирать подарки нашим гвардейцам!"

Людмила Григорьевна подводит меня к стендам школьного музея 8-й гвардейской стрелковой дивизии имени Героя Советского Союза генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова. Вместе с учащимися, ветеранами войны и коллегами она создавала его в течение почти двух десятилетий.

- Все экспонаты у нас подлинные, у каждого своя судьба. Вот одна из 20 копий того самого приказа Ставки Верховного Главнокомандования от 19 ноября 1941 года № 22, которые были разосланы по списку Генерального штаба Красной Армии: "За проявленную отвагу в боях, за стойкость, мужество и героизм личного состава переименовать 316-ю стрелковую дивизию в 8-ю гвардейскую дивизию и вручить ей гвардейское знамя".



Вот эти номера красноармейской (дивизионной) газеты "За Родину" и "Правды" военной поры много лет пролежали вместе с приказом в заброшенной ташкентской квартире. Новые хозяева выставили ненужную им старенькую сумку на лестничную клетку. Соседка присмотрелась, перелопачивала, поняла их историческую ценность и позже, когда я оказалась с ребятами в Ташкенте, передала все материалы в фонд нашего музея.

А это планшет полкового политрука. Точно такой был и у Василия Григорьевича Клочкова, который воодушевил 28 однополчан бессмертным кличем: "Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва!" Вот алюминиевая ложка-самоделька, вырезанная красноармейцем из детали сбитого фашистского самолета.



- Когда пришла вам мысль создать этот музей?

- 5 декабря 1987 года, в 46-ю годовщину начала победоносного контрнаступления Советской Армии, я пригласила на классный час бывшего начальника полковой разведки дивизии Василия Дмитриевича Дубинина. Он рассказал ребятам о своем участии в Московской битве, показал фронтовые вещи и документы. У меня тут же возникла идея организовать в школе музей. Ветеран очень обрадовался и передал мне ряд реликвий.

Вскоре мы с группой из 25 ребят отпраздновали в первый раз на разведдубосеково. Они сами откопали на месте легендарного боя треххвостный штык от немецкой винтовки и привезли сюда.

Потом мы начали наводить справки о панфиловцах, живущих в Алматы. В 1987 году их было 180. Многие стали друзьями музея. Сейчас осталось всего четверо: отставной офицер Петр Михайлович Ануфриев и военный водитель Игнат Васильевич Свинолулов, операционная медсестра полкового госпиталя Ольга Васильевна Мещерякова и санитарка медсанбата Анна Матвеевна Кононова. Все они входят в секцию защитников Москвы Алматинского городского совета ветеранов и инвалидов. Мы очень надеемся, что кто-то из этой секции сможет подвезти к нам на праздник.

Первоначально это был музей одного полка, но со временем экспонатов накопилось так много, что мы решили придать музею дивизионный масштаб. Каждый год в период каникул ездим по местам, связанным с боевым путем Панфиловской дивизии и жизнью ее воинов. Побывали и в Подмоскovie, и в Ленинградской области, и в Прибалтике. В лесу под Великим Новгородом обнаружили затворы красноармейских винтовок. И всегда возлагаем цветы на братские могилы красноармейцев.

Навещая панфиловцев, ребята кропотливо записывали их воспомина-

на стихи поэта М. Лисянского "Моя Москва".

В новой России эта песня стала гимном ее древней столицы. И, может быть, в торжественный и скорбный час памяти о победителях в Московской битве сольют свои голоса с хором школьников и ветераны Великой Отечественной, защитники города-героя. Если, конечно, хрупкое здоровье и непогода не помешают им принять участие в общешкольном празднике.

нания о боях. Теперь этим свидетельствам нет цены, ведь многие воины ушли из жизни. Персональные документы храним в именных папках. Нам удалось издать четыре документальные книги о прославленной дивизии.

Накануне этой юбилейной даты посетили некоторые семьи в Талдыкоргане и области, вновь побывали у вдовы одного из 28 героев Ивана Демидовича Шадрина Анны Кононовны в поселке Кировск. Всегда интересуемся, как оказывают помощь панфиловцам и их близким родственникам местные акиматы и советы ветеранов. Выезжаем и в соседние страны СНГ. Ведь в числе 14 тысяч воинов дивизии три с половиной тысячи призвались из Узбекистана, две с половиной из Кыргызстана.

фонде нашего музея! У нас, скажу я вам, есть оригиналы таких документов, которые можно найти лишь в архиве Минобороны России в г. Подольске.

- Не приходится ли вам слышать порой реплики кого-то из "продвинутых", так сказать, учеников, мол, та война уже далекая история, Москва - город иностранный да и на что нам знать про какую-то советскую дивизию и ходить в этот ваш музей?

- Знаете, многие любители импортного тряпья и гамбургеров не стесняются даже вопрошать: а был ли вообще смысл в победе над Германией? Мы им разъясняем, какая могла бы развиться вселенская трагедия, если бы верх во Второй мировой войне взяли фашисты с их идеологией. Некоторые народы Европы и Азии были бы просто уничтожены или превращены в рабов как низшая раса. Однако если и услышишь иной раз подобные шепотки, то не от родных наших учащихся, а от приехавших из других школ.

У большинства же наших учеников, и не только активистов музея, высокий уровень политической грамотности, хорошее знание истории и развитое чувство казахстанского патриотизма. Своих первокурсников уже во втором полугодии мы ведем в музей. И что особенно нас трогает, так это отношение школьников к ветеранам войны и труда: настолько оно заботливое и теплое. И те отвечают детям той же сердечностью.

Некоторые наши юноши поступают в военное училище имени Героя Советского Союза, народного батыра-панфиловца Бауыржана Момышулы. Иногда в музей приводят своих товарищей бывший наш выпускник Арынбасар Утаров, уже третьекурник Военного института сухопутных войск. Мы благодарны командованию этого вуза за то, что оно всегда деловито откликается на наши просьбы. Может быть, и 16 ноября, если день будет теплый, курсанты развернут на школьном дворе полевою кухню, чтобы все участники праздника отведали настоящей солдатской каши.

- Есть ли у вас наследники, готовые принять знамя музея, когда не будет хватать ваших сил держать его так же крепко, как сейчас?

- В этом учебном году мы хотим подготовить себе надежную смену, - вступает в разговор одна из руководителей музея Александра Николаевна Лихошерстных, работающая в школе № 74 с 1962 года. - В совете музея есть молодые энтузиасты. Это и педагоги, и учащиеся.

- Мы уверены, - итожит рассказ Людмила Григорьевна Козедуб, - что наш музей сохранится навсегда. Ведь в нем и отзвук всемирной истории, и нестираемый след Победы в Великой Отечественной войне, и памятные вещи летописи родной школы. Музей - самое святое ее место.

Сергей ИСАЕВ
Фото Мэлса ЕТЕКБАЕВА

